**Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения**

**"Комплексный центр социального обслуживания населения ЗАТО г.Североморск"**

**Эффективная социальная практика**

**«Рука в руке»**

**г.Североморск**

**2022г.**

**Полное название практики: «Рука в руке»**

**Автор практики: Сахнова Мария Вениаминовна,**

 **заведующий отделением социальной**

 **реабилитации детей-инвалидов**

**Исполнитель практики: Комкова Наталья Сергеевна, специалист**

 **по реабилитации инвалидов**

 **Криничная Ольга Сергеевна, специалист**

 **по реабилитации инвалидов**

**Организация: ГОАУСОН «Комплексный центр**

 **социального обслуживания населения»**

**Юридический адрес: 184601 Мурманская область,**

 **г.Североморск, ул. Гвардейская, д. 5**

**Телефон: (81537) 5-72-65**

**Пояснительная записка**

Работа с семьями, воспитывающих детей с инвалидностью-одна из основных актуальных направлений работы современного общества. Семье принадлежит значительная возможность в решении определенных вопросов: воспитания, включения в социальную и трудовую сферы жизни. Главным направлением в такой работе является активная форма взаимодействия специалистов и родителей. Социальная практика «Рука в руке» позволяет родителям стать активными участниками процесса.

**Цель программы**

* создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала ребенка и его самореализации, при этом повышая уровень качества жизни семьи в целом.

**Задачи программы**

* Создание оптимальной среды для развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития;
* Активизация познавательного и творческого потенциала семьи;
* Умение выстраивать совместное время, налаживать эмоциональный контакт, учиться понимать друг друга, укрепление детско-родительских отношений;
* Развитие умения родителей оказывать психологическую поддержку ребенку;
* Организация обратной связи родителей с учреждением;
* Повышение эмоционального фона участников, снижение эмоционального напряжения, тревожности.

**Целевая группа**

* 20 детей-инвалидов, получающих социальные услуги на дому и в полустационарной форме социального обслуживания;
* 20 родителей, воспитывающих детей с инвалидностью, получающих социальные услуги на дому и в полустационарной форме социального обслуживания.

**Значимость ожидаемых результатов**

Количественные показатели:

* Численность родителей, повысивших навыки реабилитации и абилитации, навыки развивающего ухода с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации- 20 человек
* Численность детей-инвалидов, получивших помощь в реабилитации и абилитации -20 человек

Качественные показатели:

* Увеличение численности родителей (законных представителей) детей с инвалидностью, повысивших психологическую и педагогическую компетенцию в вопросах воспитания;
* Создана оптимальная среда для развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития;
* Повышение качества повседневной жизни детей с тяжелыми множественными нарушениями развития;
* Созданы условия для внедрения эффективных социальных практик работы с семьями, воспитывающих детей с инвалидностью;
* Повышение профессиональных компетенций, формирование информационного пространства для повышения родительской компетенции;
* Определены оптимальные занятия с учетом возраста и состояния здоровья формы занятий с детьми инвалидами, разработан цикл занятий, подобраны методики.

Способы достижения:

* Наличие необходимого оборудования для проведения занятий;
* Проведение мастер-классов в форме: занятие-путешествие, занятие-игра, занятия с элементами психотерапии.
* Организация комплексного воздействия факторов среды для улучшения самочувствия и повышения жизненного потенциала семей, воспитывающих детей с инвалидностью.

Инструментарий оценки: онлайн-тестирование.

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ на 2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ П/П** | **Наименования мероприятия** | **Содержание** | **Форма проведения** |
| январь | 1. | «Зимнее чудо» | -приветствие участников, знакомство участниковмастер-класса по росписи керамической кружки; -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса; -демонстрация технологии, метода, приемов; -роспись кружки специальными красками, которые надолго сохраняют цвет;-самостоятельная продуктивная деятельность участников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |
| март | 2. | «Весеннее настроение» | -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса; -демонстрация технологии, метода, приемов; -мыловарение- увлекательное занятие, которое помогает проявить креативность, отвлечься от бытовых проблем, получить удовольствие от самого процесса и, конечно же, создать ароматное и необычной красоты мыло, которое станет оригинальным и очень полезным подарком;-самостоятельная продуктивная деятельность участников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |
| май | 3. | «День Победы» | -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса; -демонстрация технологии, метода, приемов; -выжигание- процесс нанесения различных рисунков на деревянную пластину, с использованием раскаленных инструментов; -самостоятельная продуктивная деятельностьучастников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |
| июль | 4. | «Леденцовая фабрика» | -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса; -демонстрация технологии, метода, приемов;-изготовление леденцов по специальному рецепту;-самостоятельная продуктивная деятельностьучастников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |
| сентябрь | 5. | «Краски осени» | -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса; -демонстрация технологии, метода, приемов; -Эбру- техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу); -самостоятельная продуктивная деятельностьучастников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |
| ноябрь | 6. | "Мир глазами ребенка" | -представление теоретических основ, презентуемых в рамках мастер-класса ко Всемирному дню ребенка; -демонстрация технологии, метода, приемов; - рисования пластиком, при помощи 3Д ручки, создание трёхмерных объектов;-продуктивная деятельностьучастников;-презентация результатов и продуктов самостоятельной работы;-дискуссия, оценка результатов. | групповое занятие, онлайн (оффлайн) |

**Список литературы**

1. Корнилова, В.В. Мыло ручной работы. мастер-класс на дому. корнилова в.в. / В.В. Корнилова. - М.: АСТ-Пресс, 2013. - 80 c.

2.Дигурова, Т.М. Как провести мастер-класс [Текст]/Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3. – С.13-22.

3. Березина, И.В. Мастер-класс как современная форма методической работы

4.Марюфич, Т. В. Методические рекомендации по организации и проведению

мастер-класса

5.Русских, Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой

профессиональной деятельности. Методист. – 2002, № 1. С. 38.

6. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные

педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016. -62-

65с.

7. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.

– М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

8. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013. -97-105с.

9. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2017

10.Федорова З. С. История художественной керамики: учебное пособие. / З. С. Федорова, Р.Р. Мусина. - М.: МГХПА Им. Строганова, 2010. - 360с.

11. Некрасов А. И. - Русское народное искусство. - М., 1924. С. 89, 92.

12. Некрасова М.А. Народно искусство россии. / Некрасова М. А.- М.; Советская Россия. -

1993.

13. Темерин С. Русское прикладное искусство. / Темерин С.- М:1960.

14. Двойникова Е., Лямин И.В. «Художественные работы по дереву». -М.:1992. -248 с.

15. Демина И. «Чудеса из дерева» -М.:2001. -176 с.

Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство; Ниола-Пресс - Москва, 2009. - 112 c.

16. Пул Стефан Выжигание по дереву; АСТ-Пресс Книга - Москва, 2013. - 869 c.

17. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву; Рипол Классик - Москва, 2011. - 192 с.

18. Мыло своими руками» Автор: Вера Корнилова, Ольга Смирнова Издательство: АСТ-Пресс ,2011

19. «Варим мыло дома» Автор: Рязанова Г.А. Издательство «Астрель»,2012

20. https://ru.wikipedia.org/wiki/3D-ручка

21. https://www.zwsoft.ru/stati/chto-takoe-3d-modelirovanie

22. https://3d4u.com.ua/ru/blog/post/53-istoriya-3d-ruchki

23. https://club.dns-shop.ru/blog/t-278-ruchki-3d/20024-dlya-chego-vam-mojet-ponadobitsya-3d-ruchka/