Государственное областное автономное учреждение социального

обслуживания населения

«Комплексный центр социального обслуживания населения ЗАТО г. Североморск»

 Утверждена

 Приказом ГОАУСОН

 «КЦСОН ЗАТО

 г.Североморск»

 №128 от 30.05.2016 г.

**Программа**

**Развитие мелкой моторики у детей с ДЦП**

Автор (составитель):

Комкова Н.С.,

специалист по реабилитации инвалидов

г. Североморск

2016 г.

**Пояснительная записка**

 Программа «Развитие мелкой моторики у детей с ДЦП» носит коррекционно – развивающий характер. Программа направлена на развитие мелкой моторики и формирование последовательной координации движений пальцев рук детей с детским церебральным параличом.

 Детский церебральный паралич (ДЦП) - заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Двигательные нарушения при этом заболевании выступают ведущим дефектом и представляют собой своеобразные отклонения моторного развития, которые без соответствующей коррекции и компенсации оказывает неблагоприятное воздействие на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка.

 Поражение двигательной сферы при ДЦП может быть выражено в разной степени: двигательные нарушения могут быть настолько тяжелыми, что полностью лишают детей возможности свободного передвижения; слабое ощущение своих движений и затруднение в действиях с предметами являются причинами недостаточности активного осязания, узнавания на ощупь (стереогноза); у детей отмечаются явления *апраксии* (неумение выполнять целенаправ­ленные практические действия); дети с трудом осваивают навыки самообслуживания. При формировании трудовых и бытовых навыков значительно проявляются также дефекты моторики рук. Такие дети без специальной коррекции затрудняются работать с пластилином: не могут его раскатать, разделить на части, слепить различные фигурки. Особые трудности они испытывают при работе с природным материалом и бумагой. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, насильственные движения и невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей обуславливают невозможность и большую трудность выполнения трудовых операций с природным материалом и бумагой. Трудности при овладении навыком письма у учащихся с цереб­ральным параличом связаны, прежде всего, с несформированностью или нарушением хватательной функции кисти, затрудняю­щими захват и удержание предмета.

 Поэтому чрезвычайно актуальной является коррекционно – развивающая работа с детьми с ДЦП, направленная на развитие мелкой моторики и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Манипулятивные действия с предметами осваиваются ребенком через научение в процессе его общения со взрослыми. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление, мышление в действии. Кроме того, двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи.

 **Целью программы** является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование мелкой моторики, координации движений пальцев рук, что способствует развитию речи, познавательному и личностному развитию ребенка, адаптацию в социуме.

 **Основные принципы** построения коррекционно-развивающей работы:

- раннее начало коррекционно-развивающей работы с детьми, опираясь на сохранные функции. Необходимость ранней коррекционно – развивающей работы при ДЦП вытекает из пластичности мозга и его способности к компенсации;

- дифференцированный подход - предусматривает учет возможностей ребенка и построение системы упражнений, находящихся в зоне его ближайшего развития, дозировка заданий в соответствии с возможностями ребенка;

-деятельностный подход (организация занятий в рамках ведущей деятельности);

- принцип последовательности и доступности - наличие системы придаёт моторному развитию организованность, последовательность от простого к сложному;

- принцип связи с жизненным опытом – существенным фактором в развитии мелкой моторики является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время игры, в самостоятельной деятельности, во время одевания, раздевания и т.д;

 - принцип наглядности – приятная фактура, чёткая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений;

- обязательный эмоциональный контакт с ребенком и индивидуальный подход к нему;

- обеспечение ребенку чувства безопасности, соблюдение охранительного режима;

- активное участие ребенка в работе;

- повторение и закрепление материала;

- поощрение и помощь;

- индивидуальный подбор поз ребенка для занятий;

- единство коррекционной работы с ребёнком и его окружением.

 **Основные задачи программы:**

- обеспечить оптимальные условия для системного, комплексного развития мелкой моторики детей с ДЦП;

- формирование движений руки и многообразных действий с предметами различной формы, величины, цвета;

- нормализация положения кисти и пальцев рук, необходимых для формирования зрительно-моторной координации;

- развитие хватательной функции рук;

- развитие манипулятивной функции — неспецифических и специфических манипуляций;

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

- развивать способности координированной работы рук;

- научить детей владеть графическими навыками;

- развивать творческую активность, пространственное мышление

- формирование у детей двигательных навыков и умений, составляющих основу игровой, учебной и трудовой деятельности.

  Программа рассчитана на курс от 1 до 6 месяцев (курс пребывания ребёнка с ДЦП в отделении социальной реабилитации детей-инвалидов). Дети, поступающие в отделение, делятся на 2 группы: дошкольный возраст (с 3 до 7 л.); школьный возраст: младшие школьники, старшие школьники.

**Формы организации коррекционно – развивающей работы:**

1. Индивидуальные занятия (проводятся ежедневно, продолжительность занятия определяется нормами СанПин 2.4.1.2660-10: для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут) Время индивидуальных занятия может сокращаться в зависимости от диагноза и возможностей ребёнка.

2.Подгрупповые занятия (проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия определяется нормами СанПин).

Индивидуальные и подгрупповые занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, степени выраженности дефекта. По своей структуре состоят из дидактических игр и упражнений с применением многих видов вспомогательных и необходимых средств коррекционно – развивающего процесса:

1. Самомассаж кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи.

2. Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками.

3.Пальчиковая гимнастика - специальные упражнения без речевого сопровождения.

4. Игры, действия, упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов: собирание пирамидок, матрешек, мозаики: нанизывание колец на тесьму; работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины; сортировка монет; перебор крупы; работа со спичками; работа с бумагой; лепка (глины, пластилин, тесто); шнуровка на специальных рамках, ботинок; завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке; игры с песком, водой; наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль); закручивание шурупов, гаек; игры с конструктором, кубиками; рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.) и т.д.

5. Формирование элементарных графических навыков;

6. Изобразительная деятельность - лепка из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховка, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразная работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

 Система коррекционно-развивающей работы предусматривает активное участие в ней родителей ребенка. Наряду с ежедневным посещением занятий, выполнением заданий, изготовлением дидактического материала по окончанию курса реабилитации родители получают рекомендации по дальнейшему развитию у ребенка мелкой моторики.

**Планируемые результаты.**

1. Активизация мелкой моторики пальцев рук.
2. Развитие предметно - манипулятивной деятельности.
3. Развитие зрительно – моторной координации.
4. Развитие изобразительной деятельности.
5. Развитие элементарных графических навыков.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

 В течении всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня развития мелкой моторики у детей. Для проведения мониторинга используются разные формы:

* тестирование,
* самостоятельные работы,
* беседа, выступления,
* выставки графических работ
* участие в конкурсах.

**Работа с родителями**

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Одним из важнейших направлений работы по развитию мелкой моторики у детей с ДЦП является сотрудничество с семьёй. Оно включает в себя многие направления:

- консультативное (групповые и индивидуальные консультации, выступления, беседы по вопросам и проблемам развития),

- просветительское (ознакомление с особенностями развития детей с ДЦП, программой по развитию мелкой моторики, её особенностями),

- практическое (практикумы, мастер – классы, открытые занятия, выставки литературы, пособий, консультации (Приложения 3,4,5,6) в родительском уголке и др.),

- обратная связь: апробирование родителями рекомендованных игр и упражнений с детьми на закрепление полученных знаний и навыков.

 Ошибки семейного воспитания могут ещё более усугубить отклонения психофизического развития. Поэтому родители, наряду с ежедневным совместным с ребенком посещением занятий специалиста , по окончанию курса реабилитации получают рекомендации по формированию навыков самообслуживания, развитию мелкой моторики рук, соблюдению охранительного щадящего режима, в домашних условиях развитию устной и письменной речи, особенностям внутрисемейных взаимодействий, включающих толерантное отношение к нетипичному ребенку, доминирование поощрительных реакций, ситуаций успеха.

 **Результаты программы**

Создание для детей с ДЦП необходимой развивающей среды, учёт

возрастных психологических особенности детей, поддержка и помощь

родителей, а самое главное - целенаправленная, систематическая и

планомерная работа специалистов - всё это способствует развитию

мелкой моторики рук у детей, формированию двигательных навыков и

умений, необходимых для игровой, учебной и трудовой деятельности,

интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны

коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению

физического и психического здоровья ребёнка.

**Список литературы :**

1. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимошина. – М.: Просвещение, 2004. – 196 с.
2. Безруких, М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2001. – 196 с.
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000. – 32 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. - 93 с.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. – 200 с.
7. Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе : учеб. пособие для студентов дефектологич. Факультетов / И.А. Грошенков; отв. ред. И.В. Жуков; кафедра спец. педагогики Минского пединститута. – М. : Просвещение, 1982. – 168 с.
8. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. **-**М.: "Гном-пресс" 1999.
9. Ипполитова, М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье / М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. - М.: Педагогика, 1993. – 320 с.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
11. Комарова, Т. С., Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова и др.- 3 –е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 256 с.
12. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко - М.,2005. – 132 с.
13. Кузнецова, Г.В. Основы изодеятельност: Методические рекомендации к обучению изодеятельности детей с ДЦП в пропедевтическом периоде / Г.В. Кузнецова. - М.: Педагогика, 1998. – 238 с.
14. Левченко, И.Ю. Особенности психического развития больных ДЦП в детском и подростковом возрасте / И.Ю. Левченко. - М. : Педагогика, 1991. – 321 с.
15. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: 2001. – 216 с.
16. Левченко, И.Ю. Основные принципы и методы коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими детским церебральным параличом / И.Ю. Левченко, Г.В. Кузнецова. - М.: Просвещение, 1991. – 232 с.
17. Мастюкова, Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом [Текст] : практическое пособие / Е.М. Мастюкова. – М. : Просвещение, 1991. – 198 с.
18. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПБ.: КАРО, 2006. – 144 с.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999. — 40 с.
20. Шипицына, Л.М., Детский церебральный паралич / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 232 с.
21. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов -на - Дону: “Феникс”,2002. – 319 с.